

Приложение №2 к ООП НОО МБОУ «СОШ с. Кочегуры»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

2016 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе авторской программы:

Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций/Л.Ф.Климанова, М.В, Бойкина. – М.: Просвещение, 2014.

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель). В соответствии с требованиями СанПиН (п.10.10) в 1 классе обучение осуществляется в рамках «ступенчатого» режима. Рабочая программа по литературному чтению в 1 классе была уплотнена на 15 часов.

Во 2 – 4 классах на изучение литературного чтения отводится по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе). В соответствии с учебным планом МБОУ «СОШ с. Кочегуры» количество часов, отводимых на изучение литературного чтения в 4 классе сокращается на 0,5 часа в неделю, с 4 часов до 3,5 часов в неделю (17 часов в год).

№ п/п	Название темы (раздела)	Количество часов, отводимых на освоение темы	
		Авторская программа	Рабочая программа
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1	1
2	Летописи, былины, жития	11	7
3	Чудесный мир классики	22	20
4	Поэтическая тетрадь	12	8
5	Литературные сказки	16	16
6	Делу время — потехе час	9	9
7	Страна детства	8	8
8	Поэтическая тетрадь	5	5
9	Природа и мы	12	11
10	Поэтическая тетрадь	8	7
11	Родина	8	5
12	Страна Фантазия	7	7
13	Зарубежная литература	15	15
	Итого	136	119

Обучение проводится с использованием платформы информационно-образовательного портала «Сетевой класс Белогорья», а также порталов Федерального центра информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) и «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

1 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- называть место, где родился и вырос, составлять небольшой текст о природе родного края, о семье, родителях;
- понимать свою принадлежность к определённому народу России; с уважением относиться к людям другой национальности, их традициям в процессе знакомства с народным творчеством разных народов;
- знать и рассказывать о традициях своей семьи. Проявлять заботу к своим близким, с уважением относиться к родителям, помогать младшим; называть произведения разных народов, в которых тоже рассказывается о семье, о маме, об отношении детей к маме;
- размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям;
- понимать смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о пословицах и поговорках, произведениях К. Ушинского, Л. Толстого и других; и чтения произведений на уроках «Литературного чтения» о дружбе, об отношениях между людьми, об отношениях к животным и т. д. (дружелюбие, уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- проявлять интерес к чтению произведений о природе (животных и растениях), выражая уважительное отношение к ней;
- понимать значение новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни; ответственно относиться к урокам «Литературного чтения», беречь учебник, тетрадь, бережно относиться к книгам, предназначенным для самостоятельного чтения;
- понимать, что такое «хорошо» и что такое «плохо»;
- относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям;
- относиться с уважением к родному языку.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- читать планируемые результаты на шмуцтитулах учебника и обсуждать их под его руководством учителя;
- понимать, какие учебные задачи будут решаться в процессе изучения темы (с какой целью необходимо читать данный текст: поупражняться в чтении или найти ответ на вопросы т. д.);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя (например, составить план пересказа по образцу или восстановить последовательность событий сказки по серии рисунков), понимать важность планирования действий;
- контролировать выполненные задания с опорой на образец, предложенный учителем, составлять вместе с учителем план проверки выполнения задания;
- оценивать чтение по ролям, пересказ текста, выполнение проекта по предложенной учителем системе (шкале);
- определять границы известного и неизвестного под руководством учителя: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.;
- стремиться преодолевать возникающие трудности, проявлять волевое усилие (с помощью учителя).

Учащиеся получают возможность научиться:

- принимать общие цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах, обсуждать их совместно с учителем;
- понимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе и под руководством учителя.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

осуществлять простейшие логические операции:

- сравнение по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить сказку и рассказ, разные произведения на одну тему, авторскую и народную сказку, художественный и научно-познавательный текст, художественный и учебный текст, сравнить пословицы и текст, текст и иллюстрации (что общего и чем отличаются), сравнить поступки героев и свои собственные;

- группировка книг (для выставки) по заданным критериям (на одну и ту же тему, одного автора, по заданному основанию (жанр), исключить лишнее (книгу, не соответствующую теме);

- классификация (распределить по тематическим группам, выбрать слова, которые соответствуют представлениям о дружбе);

- находить нужную информацию в учебнике (название раздела, произведение, номер страницы); в словаре учебника, пользоваться системой условных обозначений; в тексте для пересказа по заданным критериям, информацию для характеристики героя, для выразительного чтения, для ответа на задание;

- работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю;

- соотносить прямое и переносное значение слов, находить информацию в энциклопедии.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;

- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;

- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);

- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению;

- создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца;

- участвовать в диалоге с учителем и одноклассником;

- внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит;

- участвовать в парной работе, пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное, находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точку зрения).

Учащиеся получают возможность научиться:

- задавать уточняющие вопросы на основе образца;

- принимать участие в коллективной работе (распределять роли, договариваться, не конфликтовать, искать пути выхода из конфликтной ситуации, знать и употреблять вежливые слова);

- подготавливать небольшую презентацию с помощью взрослых по теме проекта, оформлять 2—3 слайда.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки);

- чётко и правильно произносить все звуки;

- плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;

- читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения;

- читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения;

- определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы;
- определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя;
- восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения;
- соотносить иллюстрации и текст;
- называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках;
- уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось / не понравилось произведение?»;
- выбирать нужную книгу по названию и обложке для самостоятельного чтения;
- отгадывать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадаться), сопоставлять их с отгадками;
- отвечать на вопросы о прочитанном произведении;
- объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем.

Учащиеся получают возможность научиться:

- соотносить название рассказа с его содержанием;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал произведению именно такое название?».
- читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя;
- читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя);
- задавать вопросы по прочитанному произведению;
- при помощи учителя составлять план, определять смысловые части;
- пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя;
- выявлять под руководством учителя особенности научно-познавательных и художественных текстов;
- определять особенности прозаического и поэтического текстов;
- высказывать собственное мнение о прочитанном произведении;
- сравнивать разные произведения на одну тему.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций (картинному плану);
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя;
- составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце);
- придумывать окончание сказок по образцу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе, животных и др.) по заданным критериям;
- самостоятельно придумывать небылицы, потешки, песенки по образцу;
- обсуждать прочитанное или прослушанное произведение; соглашаться или не соглашаться с высказыванием учителя, товарищей, приводить свои аргументы с помощью простых предложений (например, он хочет стать героем или поступков героя не совершал.)

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- на практике различать загадки, песенки, потешки, небылицы;
- отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя;
- понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка — указание автора на обложке, к произведению; народная сказка — указание, что сказка русская народная, татарская и т. д.);
- отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои — буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди);
- знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко; сравнивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь неживого);
- определять тему произведения, выставки;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

2 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, выработать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУ

Учащиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
 - отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
 - понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
 - сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
 - сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
 - создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
 - понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
 - проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
 - соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
 - определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
 - понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).
- Учащиеся получают возможность научиться:
- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
 - анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
 - сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
 - находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
 - самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
 - понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
 - проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
 - предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
 - определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;

- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога;
- находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;

- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
 - читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
 - ориентироваться в учебной книге, её элементах;
 - находить сходные элементы в книге художественной;
 - просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
 - осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
 - распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
 - соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется);
 - определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.
- Учащиеся получают возможность научиться:
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
 - понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
 - употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
 - наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
 - рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
 - пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
 - осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
 - задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
 - делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
 - осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);
- при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся;

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учи теля;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки),
- особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

3 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
 - сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
 - находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
 - самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
 - понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
 - проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
 - предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
 - определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
 - создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
 - сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
 - соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.
- Учащиеся получают возможность научиться:
- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
 - анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
 - находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
 - сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
 - сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
 - находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
 - сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
 - создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
 - понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
 - проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
 - предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
 - определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикующей;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Учащиеся получат возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);
- при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получат возможность научиться:

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни;
- готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.

- писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;

- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;

- находить в произведении средства художественной выразительности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

4 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Учащиеся получают возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;

- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;

- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;

- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в минигруппе или паре;

- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;

- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;

- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;

- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);

- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся;

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былинки, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
 - создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
 - способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
 - демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
 - предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
 - определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
 - использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
 - отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
 - определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
 - определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
 - оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
 - искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
 - обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
 - находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
 - находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
 - самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
 - использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
 - озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.
- Учащиеся получают возможность научиться:
- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
 - договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
 - интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически

воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;

- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

- находить в произведениях средства художественной выразительности;

- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;

- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;

- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;

- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;

- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);

- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения;

- пересказывать текст от 3-го лица;

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.);

- участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС НОО:

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-

следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ,
ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

**1 КЛАСС
Обучение чтению**

№ п/п	Наименование раздела программы, тема	Характеристика деятельности обучающихся (основные учебные умения и действия)	Часы учебно го вре- мени
<i>Добукварный период (обучение чтению 14ч – 3 ч = 11ч)</i>			
1	«Азбука» — первая учебная книга. Устная и письменная речь. Предложение.	<p>Ориентироваться в «Азбуке». Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака. Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей). Различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения. Внимательно слушать то, что говорят другие. Отвечать на вопросы учителя. Включаться в групповую работу, связанную с общением; рассказывать товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, слушать ответы товарищей, высказывать своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме. Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации. Объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи. Рассуждать о роли знаний в жизни человека, приводить примеры. Распределять на группы предметы по существенным признакам, определять основания для классификации. Различать родовидовые понятия. Правильно употреблять в речи слова-названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик), и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки). Оценивать результаты своей работы на уроке</p>	1
2	Предложение и слово	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Разыгрывать сценки из сказки. Делить предложения на слова. Воспринимать слово как объект изучения. Определять на слух количество слов в предложении. Выделять отдельные слова из предложений. Составлять простейшие предложения и моделировать их с помощью схем. Составлять предложения по заданным схемам. «Читать» предложения по схемам. Произносить по образцу предложения с восклицательной интонацией. Соотносить произнесённое предложение со схемой. Объяснять значение восклицательного знака в схеме предложения. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Составлять предложения по сюжетной картинке в</p>	1

		соответствии с заданными схемами. Различать предмет и слово, его называющее. Различать слово и предложение по их функциям (без термина). Делать под руководством учителя вывод: предложения сообщают что-то, передают наши мысли, а слова — называют что-то. Распределять на группы предметы по существенным признакам: сравнивать предметы, выделять в них общее и различное, называть группу предметов одним словом. Приводить примеры пословиц о труде и трудолюбии. Объяснять смысл пословиц. Рассуждать о роли труда в жизни людей. Объяснять значение слова «трудолюбие». Строить высказывания о своем отношении к трудолюбивым людям и о своей готовности помогать взрослым. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке	
3	Слово и слог.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Произносить слова по слогам. Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах. Контролировать свои действия при делении слов на слоги. Моделировать слова при помощи схем. Приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов. Устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. Соотносить предметную картинку и схему слова; объяснять данное соответствие. Отвечать на вопросы к иллюстрации. Составлять предложения на заданную тему. Группировать слова по общему признаку (домашние и дикие животные). Строить высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к животным. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке	1
4	Слог. Ударение.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Выделять ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). Определять на слух ударный слог в словах. Называть способы выделения ударного слога в слове (в том числе: «позвать» слово, «спросить» слово). Обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком. Подбирать слова к заданным схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге. Соотносить слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, обосновывать свой выбор. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Составлять рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений. Строить высказывания о своей семье. Рассуждать о том, какие взаимоотношения должны быть в дружной семье. Приводить примеры проявления своего уважительного отношения к старшим членам семьи, заботы о младших. Объяснять смысл поговорки. Контролировать свои действия при делении слов на слоги, определении ударного слога. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке	1
5	Звуки в окружающем мире и в речи.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Наблюдать ,	1

	Гласные и согласные звуки	какие неречевые звуки нас окружают. Слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки. Приводить примеры неречевых звуков. Практически различать речевые и неречевые звуки. Делать вывод: «Звуки мы произносим и слышим». Произносить и слышать изолированные звуки. Составлять рассказ по рисунку и опорным словам. Составлять устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации и о своих любимых забавах на основе жизненных впечатлений. Рассказывать о своих отношениях с товарищами. Рассуждать о том, как следует вести себя во время игры. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке	
6	Слог-слияние. Повторение и обобщение пройденного материала о слогах и звуках.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Наблюдать , как образуется слог-слияние в процессе слоگو-звукового анализа. Выделять слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. Доказывать , почему выделенный слог является слиянием. Различать графические обозначения слогов-слияний и звуков за пределами слияния, использовать их при моделировании слов. Составлять предложения с опорой на рисунки и схемы. Работать со схемами-моделями слов: соотносить слово, называющее предмет, со слоگو-звуковой моделью, доказывать соответствие. Устанавливать количество слогов и их порядок, протяжно произносить каждый слог. Находить и называть слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему. Подбирать слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме. Соотносить слово, называющее предмет, со схемой-моделью. Отвечать на вопросы по сюжету сказки. Рассуждать о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых. Объяснять смысл пословицы. Различать родо-видовые понятия. Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, отвечать на вопросы товарища, выслушивать и оценивать ответ товарища. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке	1
7	Гласный звук [а], буквы А, а.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Производить слоگو-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>астры</i>). Выделять звук [а] в процессе слоگو-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [а]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать , что звук [а] гласный. Слышать звук [а] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы А, а. Соотносить звук [а] и букву, его обозначающую. Опознавать новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки. Составлять рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно составлять связный рассказ по этой картинке. Объяснять смысл	1

		<p>пословиц и поговорок. Строить высказывания о пользе чтения. Пересказывать сказку по серии картинок. Читать предложение с восклицательной интонацией (<i>A-a-a!</i>). Работать в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы: анализировать задание, определять его цель, распределять между собой предметные картинки; отвечать на вопрос к заданию; обнаруживать несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и схемой-моделью, исправлять ошибку, выслушивать ответ товарища, оценивать правильность выполнения задания в доброжелательной форме. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>	
8	Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i> .	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>окуни</i>). Выделять звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [о]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [о] гласный. Распознавать на слух звук [о] в словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы <i>О, о</i>. Находить слова с буквами <i>О, о</i> в текстах на страницах «Азбуки». Соотносить звук [о] и букву <i>о</i>. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Объяснять смысл пословиц и поговорок. Рассуждать о взаимопомощи. Приводить примеры ситуаций, когда людям требуется помощь. Строить высказывания о своей готовности помогать людям. Объяснять значение слова «взаимопомощь». Читать предложение с восклицательной интонацией (<i>О-о-о!</i>). Работать в паре: находить на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [о], называть слова по очереди, не перебивая друг друга, оценивать результаты совместной работы. Обнаруживать несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и его схемой-моделью. Исправлять ошибку. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу</p>	1
9	Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i> .	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>иголка</i>). Выделять звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [и]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [и] гласный. Слышать звук [и] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>И, и</i>. Соотносить звук [и] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквами <i>И, и</i> в текстах на страницах «Азбуки». Составлять предложения по сюжетной картинке. Строить</p>	1

		<p>высказывания о своём отношении к красоте родной природы, о необходимости бережного отношения к ней. Рассказывать о своём самом лучшем друге, о своём отношении к нему. Использовать в своём высказывании слово «взаимопомощь». Объяснять значение слова «дружба». Составлять предложения со словом <i>и</i>. Включать слово <i>и</i> в предложение. Обнаруживать нарушение последовательности картинок к сказке. Восстанавливать порядок картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. Рассказывать сказку. Объяснять смысл пословицы. Называть предметы, изображённые на предметных картинках и делать вывод: одно слово (<i>иголки</i>) может называть разные предметы. Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы каждого члена группы, контролировать и оценивать правильность ответов. Работать в паре: предлагать свой вариант предложения о <i>ежике</i>, внимательно слушать и оценивать предложение, составленное товарищем, обсуждать предложенные варианты, выбирать наиболее удачный, договариваться, кто будет отвечать перед классом.</p> <p>Работать в паре — сочинять вместе с товарищем новый вариант конца сказки: обсуждать возможные варианты, выбирать наиболее удачный, высказывать своё мнение, аргументировать свой выбор, договариваться, кто будет выступать перед классом. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>	
10	Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> .	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Наблюдать за изменением формы слова (<i>шар — шары</i>). Устанавливать сходство и различие слов. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>шары</i>). Выделять звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [ы]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [ы] гласный. Слышать звук [ы] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [ы]. На основе наблюдений над словами с новым звуком делать вывод (под руководством учителя) о том, что звук [ы] употребляется только в слияниях. Узнавать новую букву, сравнивать и различать печатную и письменную букву <i>ы</i>. Характеризовать особенности буквы <i>ы</i> (бывает только строчная, состоит из двух частей). Соотносить звук [ы] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквой <i>ы</i> в текстах на страницах «Азбуки». Составлять рассказ по сюжетной картинке. Наблюдать за смыслоразличительной ролью звуков (<i>мишка — мышка</i>). Воспроизводить диалог героев сказки. Объяснять смысл пословицы. Формулировать (под руководством учителя) обязанности ученика на основе осознания собственного учебного опыта. Делать вывод: учение — это труд. Высказывать свои суждения по проблеме: «Какую роль играет учение в жизни человека?» Строить высказывания о своём отношении к учебному труду. Работать в паре: придумывать слова с изученными гласными, отвечать по очереди, произносить слова</p>	1

		отчётливо, внимательно слушать ответ товарища, оценивать его правильность, контролировать и оценивать правильность собственных действий при выполнении задания, оценивать результаты совместной работы. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке	
11	Гласный звук [y], буквы У, у.	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>утка</i>). Выделять звук [y] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [y]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [y] гласный. Слышать звук [y] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [y] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы У, у. Соотносить звук [y] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквами У, у в текстах на страницах «Азбуки». Соотнести предметные картинки и схемы-модели слов. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Объяснять роль восклицательного знака. Соблюдать восклицательную интонацию при чтении восклицательных предложений (<i>Ау!</i>). Характеризовать особенности изученных гласных звуков. Работать в группе: совместно определять цель задания, называть слова по очереди, контролировать правильность ответов друг друга, определять, кто будет выступать перед классом (рассказывать о результатах совместной работы: как работали (дружно, соблюдали правила работы в группе, придумали много слов), кто победил). Отвечать на вопросы: «Кто такой — прилежный ученик?», «Кого из моих одноклассников можно назвать прилежным учеником?» Называть качества прилежного ученика. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Оценивать свои достижения и достижения других учащихся</p>	1
Букварный период (обучение чтению)(43 ч +2ч резерв = 45ч)			
12	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>барабан, конь</i>). Выделять звуки [н], [н'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные, сравнивать их. Слышать и различать звуки [н], [н'] в словах. Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком. Приводить примеры слов с новыми звуками.</p>	1

		<p>Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы <i>Н, н</i>. Соотносить новые звуки и буквы <i>Н, н</i> их обозначающие. Делать вывод о том, что звуки [н], [н'] обозначаются одинаково, одной и той же буквой. Наблюдать работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы <i>а, о, у, ы</i>) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква <i>и</i>). Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([н] или [н']). Составлять рассказ по сюжетной картинке. Самостоятельно читать предложения (<i>Но! Но! Но!</i>). Наблюдать над расхождением написания слов (<i>оно, она, они</i>) с их звуковой формой. Проговаривать слова так, как они написаны (орфографическое чтение). Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение). Сравнивать два вида чтения. Наблюдать употребление заглавной буквы в именах. Составлять устные высказывания по иллюстрациям. Объяснять смысл пословиц. Составлять высказывания о любви к Родине. Рассуждать о необходимости трудиться на благо родной страны. Читать предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания. Воспроизводить сказку по серии рисунков. Строить собственные высказывания о любви к Родине. Определять разные значения одного слова. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p>	
13	Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> .	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>лес, лось</i>). Выделять звуки [с], [с'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их. Слышать и различать новые звуки в словах. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>С, с</i>. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги</p>	1

		<p>и слова с новыми буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([с] или [с']). Составлять слова из букв и слогов. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Соотносить текст и иллюстрацию. Продолжать текст по его началу с опорой на иллюстрацию. Рассказывать о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. Отвечать на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?». Формулировать под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке. Объяснять смысл пословицы. Отгадывать загадку. Читать наизусть стихотворение. Наблюдать за изменением формы слова (<i>осины — осина</i>). Наблюдать над родственными словами. Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>	
14	Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> .	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки в процессе слоگو-звукового анализа. Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([к] или [к']). Объяснять работу букв гласных звуков <i>а, о, у, ы</i> как показателей твёрдости предшествующего согласного звука [к] и работу буквы <i>и</i> как показателя мягкости согласного</p>	1

		<p>[к']. Составлять слова из букв и слогов. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст с иллюстрацией. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Рассказывать о своих наблюдениях за сельскохозяйственными работами. Делать вывод о значении труда сельских тружеников. Строить высказывания о своем уважительном отношении к труженикам села. Объяснять смысл пословицы. Произносить предложения с разной интонацией. Озаглавливать текст. Наблюдать за изменением слов. Включать слово в предложение. Завершать незаконченное предложение с опорой на общий смысл предложения. Разгадывать ребусы: определять цель задания, моделировать алгоритм его выполнения. Объяснять разные значения одного слова. Составлять рассказ на основе сюжетных рисунков: рассматривать рисунки, определять последовательность событий, называть события, озаглавливать каждую картинку. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p>	
15	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки в процессе слоگو-звукового анализа. Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах. Приводить примеры слов с новыми звуками. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Характеризовать новые звуки. Добавлять слоги до слова (<i>то — лото, ти — дети</i> и т.п.). Читать слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами. Формулировать работу буквы гласного звука как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного звука. Составлять рассказ по картинкам. Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст и картинки. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Называть животных и растения, изображённых на</p>	1

		<p>иллюстрациях, составлять о них предложения. Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы о растениях и животных. Отвечать на вопросы. Называть знакомые сказки А.С. Пушкина. Читать отрывки произведений А.С. Пушкина наизусть. Составлять рассказ на основе опорных слов. Подбирать слова, противоположные по значению. Наблюдать над многозначностью слов. Определять разные значения одного слова. Разгадывать ребусы. Объяснять употребление заглавной буквы в предложениях и словах (начало предложения, имена людей). Преобразовывать слова. Работать в паре: задавать друг другу вопросы со словами кто? и как? по очереди, внимательно слушать друг друга, внятно и чётко давать полный ответ на заданный вопрос, оценивать ответ товарища в доброжелательной форме. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Объяснять место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	
16	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Выкладывать из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами. Анализировать место каждой изученной буквы на «ленте букв». Наблюдать над произнесением звуков, которые они обозначают. Делать под руководством учителя вывод: буквы н и л обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы к, т, с обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Называть сказки К. Чуковского, читать отрывки из сказок наизусть. Продолжать рассказ по его началу. Находить соответствия между схемами-моделями и предметными картинками. Преобразовывать слова (<i>колос</i> — <i>сокол</i>). Работать в группе: наблюдать за изменением слов, сравнивать слова в парах, придумывать аналогичные пары слов; отвечать по очереди, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов. Наблюдать над значением слов. Определять значение слова в контексте. Определять место буквы л на «ленте букв». Составлять небольшие</p>	1

		<p>рассказы повествовательного характера о занятиях в свободное время. Обсуждать вопрос: «Как следует себя вести в гостях?» Описывать случаи из своей жизни, свои наблюдения и переживания. Разыгрывать диалоги. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p>	
17	Согласные звуки [p], [p’], буквы <i>P, p</i> .	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Называть знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. Рассказывать об уходе за растениями. Задавать вопросы познавательного характера о комнатных растениях. Рассуждать о том, где можно найти необходимую информацию. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Определять основную мысль текста.</p> <p>Определять значение слова в контексте. Объяснять смысл пословицы. Объяснять разные значения многозначных слов. Разгадывать ребусы: определять цель задания, объяснять способ разгадывания ребуса. Устанавливать соответствие между звуковой формой слова и его схемой-моделью. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Анализировать выполнение учебной задачи урока. Оценивать результаты своей деятельности на уроке</p>	1
18	Согласные звуки [b], [b’], буквы <i>B, b</i> .	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Объяснять смысл пословицы. Наблюдать за изменением слов. Находить в словах общую часть.</p>	1

		<p>Объяснять разные значения многозначных слов. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p>	
19	Гласные буквы <i>Е, е</i> .	<p>Принимать познавательную задачу урока. Осуществлять решение познавательной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова (<i>ели</i>): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>ели</i> два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j'э] буквой <i>е</i>. Называть особенность буквы <i>е</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчную, печатные и письменные буквы <i>Е, е</i>. Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (<i>высоки — высокие, красивы — красивые</i>). Сопоставлять буквенные записи и схемы-модели слов. Выявлять способ чтения буквы <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой <i>е</i> в начале слова и после гласных. Производить слого-звуковой анализ слова <i>лес</i> с опорой на схему-модель. Читать слоги-слияния с буквой <i>е</i>. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>е</i>. Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [ʲэ], то пишется буква <i>е</i>. Обозначать буквой <i>е</i> гласный звук [ʲэ] после мягких согласных. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Заменять слово близким по значению. Подбирать к словам слова с противоположным значением. Наблюдать за образованием новых слов. Находить общую часть в этих словах. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки). Распространять предложения. Составлять рассказ на заданную</p>	1

		<p>тему по иллюстрации. Работать в паре: договариваться, кто какое слово будет искать в тексте, внимательно слушать ответы друг друга, контролировать свои действия при выполнении задания, оценивать ответы друг друга, исправлять ошибки, оценивать результат совместной работы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p>	
20	Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> .	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Объяснять роль гласных <i>и, е</i>. Читать текст вслух. Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. Составлять рассказы о профессиях. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	1
21	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> . Повторение изученного о буквах и звуках	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [м], [м'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). Группировать изученные согласные по глухости-твёрдости. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять основную мысль текста. Строить самостоятельно связные высказывания о столице России. Описывать свои чувства, связанные с этим городом. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять</p>	1

		ошибки. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.	
22	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>з</i> и <i>с</i> .	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [з], [з'] из слов, характеризовать их, сравнивать , обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Соотносить содержание текста с сюжетной картинкой. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>с</i> и <i>з</i> (<i>са — за, со — зо, си — зи</i> и т.д.). Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [з], [з'] и глухих согласных [с], [с'] в парах. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] — [с] и [з'] — [с']. Наблюдать над словами с буквами <i>з</i> и <i>с</i> на конце (<i>ползут — полз, леса — лес</i>). Делать вывод: в конце слова на месте букв <i>з</i> и <i>с</i> произносится один и тот же звук — [с]. Устанавливать способ определения буквы согласного [с] на конце слов: надо изменить слово (<i>полз — ползут</i>). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать , группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	1
23	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> .	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [б] и [б'] из слов, характеризовать их, сравнивать , обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Определять главную мысль текста. Озаглавливать текст. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>п</i> и <i>б</i> . Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [б], [б'] и глухих согласных [п], [п'] в парах. Устанавливать сходство и различие в	1

		произнесении [б] и [п], [б'] и [п']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] — [п] и [б'] — [п'] в словах.	
24	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> .	Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать , что глухой [п] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>п</i> и <i>б</i> . Наблюдать над изменением слова (<i>столб</i> — <i>столбы</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать , группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	1
25	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д</i> , <i>д</i> .	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [д] и [д'] из слов, характеризовать их, сравнивать , обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Составлять рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать , группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	1
26	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д</i> , <i>д</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i> .	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>т</i> и <i>д</i> . Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [д], [д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д'] и [т']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] — [т] и [д'] — [т'] в словах.	1

		<p>Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [т] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [т] может обозначаться на конце слов разными буквами — <i>т</i> и <i>д</i>. Наблюдать над изменением слова (<i>плот</i> — <i>плоты</i>, <i>труд</i> — <i>труды</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Читать тексты и анализировать их содержание по вопросам. Составлять рассказ по вопросам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	
27	Звуки [й' а],['а]. Гласные буквы <i>Я, я</i> .	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова (<i>маяк</i>): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>маяк</i> два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j'а] буквой <i>я</i>. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>я</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>Я, я</i>.</p>	1
28	Гласные буквы <i>Я, я</i> . Звуки [й' а],['а].	<p>Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Выявлять способ чтения буквы <i>я</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква <i>я</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой <i>я</i> в начале слова и после гласных. Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель). Читать слоги-слияния с буквой <i>я</i>. Сопоставлять слоги с гласными <i>а</i> и <i>я</i>. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>я</i>. Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук ['а], то пишется буква <i>я</i>. Обозначать буквой <i>я</i> гласный звук ['а] после мягких согласных. Находить в текстах слова с буквой <i>я</i> и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. Читать текст и задавать вопросы по его</p>	1

		содержанию. Определять место буквы <i>я</i> на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	
29-30	Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г, К, к</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> .	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [г] и [к'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой, выявлять отсутствие слияний с гласными буквами <i>ы</i> и <i>я</i>. Читать текст, находить в нем слова с заглавной буквы, объяснять употребление заглавной буквы в этих словах.</p> <p>Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>г</i> и <i>к</i>. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [г], [г'] и глухих согласных [к], [к'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г'] и [к']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] — [к] и [г'] — [к'] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [к] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>г</i> и <i>к</i>. Наблюдать за изменением слова (<i>сапог</i> — <i>сапоги</i>, <i>боровик</i> — <i>боровики</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	2
31	Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> .	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [ч'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове <i>ча</i> пишется</p>	1

		<p>всегда <i>a</i>, в слове <i>чу</i> всегда пишется <i>у</i>, поскольку звук [ч'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопрос: «Почему в сочетании <i>ча</i> пишется буква <i>a</i>?» Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Задавать вопросы по содержанию прочитанного текста. Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	
32-33	Буква <i>ь</i> — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова <i>гуси</i> (с опорой на схему). Составлять слово <i>гуси</i> из букв. Объяснять, как обозначена мягкость согласного звука [с']. Соотносить звуковую форму слова <i>гусь</i> с его схемой. Устанавливать количество звуков в слове. Участвовать в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова <i>гусь</i>?». Читать слова с <i>ь</i> в середине и конце, производить их слого-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Делать вывод: буква <i>ь</i> звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука. Обозначать буквой <i>ь</i> мягкость согласных на конце и в середине слов. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Находить в тексте слова с новой буквой. Определять, мягкость каких звуков обозначена буквой <i>ь</i>.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв». Объяснять роль буквы <i>ь</i>. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>	2
34	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слого-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слове <i>ши</i> пишется всегда <i>и</i>, в слове <i>ше</i> — <i>е</i>. Делать вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым.</p>	1
35	Чтение текстов с буквой <i>Ш</i>	<p>Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>ши</i>?», «Какая буква пишется в сочетании <i>ше</i>?». Классифицировать слова в соответствии с их</p>	1

		<p>значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.) Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками.</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p> <p>. Читать текст. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст.</p> <p>Пересказывать текст</p>	
36-37	<p>Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i>.</p> <p>Сопоставление звуков [ж] и [ш].</p> <p>Сочетания жи-ши</p>	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [ж] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук.</p> <p>Характеризовать его, обозначать буквой.</p> <p>Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слове <i>жи</i> пишется всегда <i>и</i>, в слове <i>же</i> — <i>е</i>. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>жи</i>?», «Какая буква пишется в сочетании <i>же</i>?».</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст.</p> <p>Пересказывать текст. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>же</i> и <i>и</i>. Наблюдать за артикуляцией звонкого согласного [ж] и глухого согласного [ш], в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ж] и [ш].</p> <p>Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [ш] — [ж] в словах.</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи.</p> <p>Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью.</p> <p>Устанавливать, что глухой [ж] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>ж</i> и <i>и</i>.</p> <p>Наблюдать за изменением слова (<i>мальши</i> — <i>мальшии</i>, <i>чиж</i> — <i>чижи</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	2
38	<p>Гласные буквы <i>Ё, ё</i>. Звуки [й'о],['о].</p> <p>Двойная роль буквы <i>Ё</i></p>	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слоги-</p>	1

39	Гласные буквы <i>Ё, ё</i> . Звуки [й'о],['о]. Двойная роль буквы <i>Ё</i>	звуковой анализ слова <i>ёжик</i> . Обозначать слияние [й'о] буквой <i>ё</i> . Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>ё</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы <i>Ё, ё</i> равнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Формулировать способ чтения буквы <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов: буква <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. Итать слова с буквой <i>ё</i> в начале слова и после гласных. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Производить слоگو-звуковой анализ слова с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель. Читать слоги-слияния с буквой <i>ё</i> . Сопоставлять слоги с гласными <i>о</i> и <i>ё</i> . Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>ё</i> . Делать вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [о], то пишется буква <i>ё</i> . Обозначать буквой <i>ё</i> гласный звук [о] после мягких согласных. Находить в текстах слова с буквой <i>ё</i> и объяснять , в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. Определять место буквы <i>ё</i> на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	1
40	Звук [й'], буквы <i>Й, й</i> .	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [й'] в процессе слоگو-звукового анализа слова <i>трамвай</i> . Распознавать новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определять место звука [й'] в словах. Преобразовывать слова (<i>мой — моё — моя, твой — твоё — твоя</i>); моделировать слоگو-звуковой состав слов, сопоставлять каждое слово с его схемой-моделью. Делать вывод: буква <i>й</i> обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [й'] слога не образует. Характеризовать новый звук, обозначать буквой. Читать слова с изученной буквой. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие	1

		<p>Читать слоги-слияния с буквой <i>ю</i>. Сопоставлять слоги с гласными <i>у</i> и <i>ю</i>. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>у</i>. Делать вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’у], то пишется буква <i>ю</i>. Обозначать буквой <i>ю</i> гласный звук [’у] после мягких согласных. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Находить в текстах слова с буквой <i>ю</i> и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	
45	Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i> .	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звук [ц] из слова <i>кузнец</i> с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать буквой.</p> <p>Распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Называть (с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (<i>ж, ш, ц</i>). Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения</p>	1
46	Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i>		1
47	Гласный звук [э], буквы <i>Э, э</i> .	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звук из начала слова <i>эхо</i>. Устанавливать, что звук [э] — знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой <i>е</i>. Выделять звук [э] в начале слов и после гласных. Обозначать буквой <i>э</i> данный звук в начале слов и после гласных. Читать слова с новой буквой. Читать тексты. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Озаглавливать тексты. Пересказывать тексты. Определять цель</p>	1
48	Гласный звук [э], буквы <i>Э, э</i> .		1

		учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	
49-50	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы <i>Щ, щ</i> .	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [щ'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ'] согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове <i>ща</i> пишется всегда <i>а</i> , а в слове <i>щу</i> всегда пишется <i>у</i> , поскольку звук [щ'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами. Читать слова с изученной буквой. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	2
51-52	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i> .	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [ф] и [ф'] из слов, характеризовать их, сравнивать , обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>ф</i> и <i>в</i> . Наблюдать за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф'] и звонких согласных [в], [в'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф'] и [в']. Различать парные по звонкости — глухости согласные звуки [в] — [ф] и [в'] — [ф'] в словах. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст. Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	2
53-54	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить фонетический анализ слова <i>листья</i> с опорой на схему. Устанавливать , что в последнем слове после мягкого согласного [т'], слышится	2

		<p>слияние [j'a]. Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т'] к слиянию [j'a] — [т'j'a]? Читать слова с разделительным мягким знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё, и</i>. Читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости, устанавливать различия.</p> <p>Производить фонетический анализ слова <i>съел</i> с опорой на схему. Устанавливать, что после мягкого согласного [с'], слышится слияние [j'э]. Анализировать буквенную запись слова <i>съел</i>. Определять роль новой буквы — разделительного твердого знака (ь). Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст. Читать слова с разделительным твёрдым знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё</i>. Определять место буквы ь на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	
55	Русский алфавит. Звуки и буквы	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); объяснять особенности букв каждой группы. Правильно называть все буквы. Сравнивать порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. Устанавливать, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная. Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита. Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения</p>	1
56	Упражнение в чтении небольших текстов и стихотворений. Отработка техники чтения	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); объяснять особенности букв каждой группы. Правильно называть все буквы. Сравнивать порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. Устанавливать, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная. Читать небольшие тексты и стихотворения. Выполнять задания к текстам. Определять</p>	1

		цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. .	
Послебукварный период (21 ч)			
57	Как хорошо уметь читать. <i>Е. Чарушин.</i> Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. На основе названия текста определять его содержание. Читать текст самостоятельно. Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием. Назвать героев произведения. Найти в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р». Определить качества характера Жени на основе представленного на доске списка. Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. Выбрать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно. Разыграть фрагмент текста по ролям. Самостоятельно определить , получилось ли передать характер героя.	1
58	Одна у человека мать - одна и родина. <i>К. Ушинский.</i> «Наше Отечество».	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать иллюстрацию учебника; перечислять основные персонажи иллюстрации. Придумывать рассказы по иллюстрации. Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации. Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество». Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Пересказывать текст на основе опорных слов. Определять главную мысль текста. Соотносить её с пословицей. Объяснять своими словами смысл этого текста	1
59	История славянской азбуки. <i>В. Крупин.</i> «Первоучители словенские»	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем). Слушать текст в чтении учителя. Читать текст самостоятельно. Определять известную и неизвестную информацию в тексте. Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре. Рассматривать иллюстрацию. Делать подписи к иллюстрации	1
60	История создания первого букваря. <i>В. Крупин.</i> «Первый букварь».	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Слушать текст в чтении учителя. На слух определять известную и неизвестную информацию. Читать старинную азбуку. Соотносить название букв со страницей старинной азбуки. Сравнивать название русских букв и старинных. Создать собственную азбуку; придумать слова, которые помогут запомнить название старинных букв русского алфавита. Придумать рассказ о своей азбуке (кто её автор, в каком издательстве издана, какие рассказы читали, о чем интересном узнали)	1
61-62	<i>А.С. Пушкин.</i> «Сказки».	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать выставку книг — сказок А.С. Пушкина; выбирать из представленных на выставке книг знакомые. Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке.	2

		Определить название сказки на основе иллюстрации. Читать самостоятельно отрывок из сказки. Определить , из какой книги прочитанный отрывок. Выбрать , какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу	
63-64	<i>Л.Н. Толстой.</i> «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступков героев	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать самостоятельно рассказы Л. Толстого. Определять смысл поступка героев. Соотносить поступки героев со своими поступками. Придумывать свои рассказы на определенные жизненные ситуации. Знать другие рассказы из азбуки Л. Толстого. Находить рассказы из азбуки Л. Толстого в учебнике. Находить книгу Л. Толстого в библиотеке	2
65-66	<i>К.Д. Ушинский</i> «Рассказы для детей». Поучительные рассказы для детей	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать названия рассказов К. Ушинского. Объяснять смысл названия рассказов. Читать самостоятельно рассказы. Соотносить главную мысль рассказов с названием рассказа. Придумывать свои рассказы на основе жизненных ситуаций	2
67	<i>К.И. Чуковский.</i> «Телефон» Инсценирование	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать представленную выставку книг К. Чуковского. Определять самостоятельно, в какой из книг есть сказка в стихах «Телефон». Доказывать , почему в этой книге содержится эта сказка. Читать наизусть известные отрывки сказки. Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. Соотносить книги и рисунки, книги и текст. Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем	1
68	<i>К.И. Чуковский.</i> «Путаница». Особенности стихотворений - небылиц.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать самостоятельно текст стихотворения. Вычитать из текста стихотворения, как неправильно разговаривают герои. Прочитать , как надо разговаривать героям. Читать стихотворения наизусть, изображая с помощью мимики и жестов монологи героев	1
69	<i>В.В. Бианки.</i> «Первая охота». Озаглавливание рассказа	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать сообщение об авторе; находить в тексте сообщения известную и неизвестную информацию. Дополнять информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг. Находить на выставке нужную книгу. Рассказывать об этой книге (название, тема, герои). Читать самостоятельно текст. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Пересказывать текст на основе опорных слов. Придумывать свои заголовки; соотносить заголовки с содержанием текста	1
70	<i>С.Я. Маршак.</i> «Угомон», «Дважды два». Знакомство с проектом «Живая азбука»	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать выставку книг С. Маршака. Определять тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей). Находить знакомые книги. Читать стихотворения С. Маршака. Объяснять смысл слова «угомон». Придумывать , как может выглядеть «угомон».	1

		Определять героев стихотворения. Распределять роли; читать по ролям. Декламировать стихотворение хором. Самостоятельно читать наизусть. Соотносить текст стихотворения с прочитанным наизусть. Находить возможные ошибки. Читать самостоятельно наизусть	
71	<i>М.М. Пришвин.</i> «Предмайское утро». Знакомство с текстом–описанием. «Глоток молока»	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Слушать текст в чтении учителя. Воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину природы. Читать текст самостоятельно; находить понравившиеся при слушании слова. Рисовать словесные картины. Дополнять текст с помощью слов, записанных на доске. Воспроизводить с помощью учителя созданный текст. Читать текст самостоятельно. Называть героев рассказа. Отвечать на вопросы по содержанию. Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов. Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем	1
72-73	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осева. Сравнение стихотворений и рассказов.	Рассматривать выставку книг. Находить нужную книгу. Рассказывать о книге. Читать наизусть знакомые стихи. Читать самостоятельно. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Сравнивать рассказ и стихотворение (что общее и чем различаются). Определять нравственный смысл рассказа В. Осеевой. Определять героев произведения. Распределять роли. Разыгрывать диалог	2
74-75	Весёлые стихи Б. Заходера. В. Берестова.	Рассматривать выставку книг; находить нужную книгу. Рассказывать о книге. Читать наизусть знакомые стихи. Читать самостоятельно. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Определять настроение стихотворения. Находить слова, которые помогают передать настроение. Читать стихотворение, отражая настроение. Оценивать себя на основе совместно выработанных критериев оценивания	2
76	Проект: «Живая Азбука»	Участвовать в групповом проекте. Договариваться друг с другом о возможном распределении ролей. Читать наизусть с выражением	1
77	Наши достижения. Планируемые результаты изучения	Определять уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке. Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики	1

Литературное чтение (40 ч)

№ п/п	Тематическое планирование	Часы учебного времени	Характеристика деятельности учащихся
Вводный урок (1 ч)			
78(1)	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. (с. 3-4)	11	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова

Жили-были буквы (7 ч)			
79(1)	Стихотворение В. Данько «Загадочные буквы». Тема стихотворения. Заголовок. (с. 5-8)	1	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение.
80 (2)	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква». Характер героев (буквы). Творческая работа: волшебные превращения. (с. 9-10)	1	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения и по названию прогнозировать его содержание. Описывать характер героев. Определять главную мысль текста и соотносить её с содержанием произведения. Изображать героев с помощью жестов, мимики. Пересказывать текст, самостоятельно придумывая его продолжение.
81 (3)	С. Чёрный «Живая азбука» Литературная сказка Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет?» Главная мысль произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Заголовок. (с. 11-13)	1	Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Определять главную мысль текста и соотносить её с содержанием произведения
82(4)	Г. Сапгир «Про Медведя» . М. Бородинская « Разговор с пчёлкой», «Кто как кричит?». Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Заголовок. Знакомство с проектом «Создаём «Город букв» (с. 14-17)	1	Выразительно читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Описывать характер героев. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Определять главную мысль текста и соотносить её с содержанием произведения. Заучивание наизусть стихотворения М. Бородинской « Разговор с пчёлкой»
83 (5)	И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука», С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Звукопись как приём характеристики героя. Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. (с. 18-21)	1	Выразительно читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.
84 (6)	Из старинных книг. Рассказы и стихи о буквах (с. 22-23) Защита проекта «Создаём город букв» (с. 28)	1	Выразительно читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.
85 (7)	Обобщение и проверка знаний по теме «Жили-были буквы». (с. 24-27)	1	Ориентироваться в прочитанных произведениях. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)
Сказки, загадки, небылицы (7 ч)			
86 (1)	Е. Чарушин ««Теремок» Выставка книг по теме. Чтение по ролям.	1	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в

	<p>Инсценирование. Рассказывание сказки на основе картинного плана. (с.32-37)</p> <p>Русская народная сказка «Курочка Ряба». Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Главная мысль сказки. (с.29-31)</p>		<p>соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное.</p> <p>Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Определять последовательность событий в сказке.</p> <p>Соотносить иллюстрацию с содержанием текста.</p> <p>Рассказывать сказку на основе картинного плана.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Выбирать нужную книгу по заданным параметрам.</p> <p>Восстанавливать последовательность событий сказки.</p> <p>Анализировать представленный в учебнике картинный план. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти</p>
87 (2)	<p>Русская народная сказка «Рукавичка». Выразительное чтение диалогов из сказок. Инсценирование. Сравнение народной и литературной сказок. (с.38-41)</p>	1	<p>Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, верно выделяя ударные слоги.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Определять последовательность событий в сказке.</p> <p>Сравнивать народную и литературную сказку.</p> <p>Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана.</p> <p>Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку.</p>
88 (3)	<p>Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Русские народные песенки... Сравнение песенок. Настроение. Потешки. Герои потешек. Небылицы. Сочинение небылиц. (с.42-46)</p>	1	<p>Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия.</p> <p>Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам.</p>
89(4)	<p>Английские народные песенки. С. Маршак «Рифмы Матушки Гусыни». Выразительное чтение песенок Выразительные средства языка. Герои песенок. (с.47-51)</p>	1	<p>Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия.</p> <p>Выразительно читать фольклорные произведения.</p> <p>Заучивать небольшие произведения наизусть.</p> <p>Объединять их по темам.</p>
90(5)	<p>Русская народная сказка «Петух и собака» Главная мысль сказки. Выразительное чтение диалогов из сказок. (с.52-57)</p>	1	<p>Выразительно читать вслух плавно по слогам и целыми словами, верно выделяя ударные слоги.</p> <p>Определять последовательность событий в сказке.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку.</p>
91 (6)	<p>Из старинных книг. К. Ушинский «Гусь и журавль». Л. Толстой «Зайцы и лягушки». Герои сказки. Главная мысль сказки. Разноцветные страницы.</p>	1	<p>Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.</p> <p>Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
92(7)	<p>Обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы».</p> <p>Оценка планируемых достижений (с.58-62)</p> <p><u>Знакомство с проектом «Составляем сборник загадок»</u></p>	1	<p>Ориентироваться в прочитанных произведениях</p> <p>Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения.</p>

Апрель, апрель. Звонит капель! (5 ч)		
93 (1)	А. Майков «Ласточка примчалась...». А. Плещеев «Травка зеленеет...». (с. 63-65)	1 Прогнозировать содержание раздела. Читать с выражением лирические произведения Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, Сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения А.Плещеева «Травка зеленеет»
94(2)	С. Маршак «Апрель», Т. Белозёров «Подснежники», А. Майков «Весна». Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение (с. 66-67)	1 Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.
95(3)	Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л.Яхниной, Е. Трутневой. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение.. (68-71)	1 Читать вслух лирические стихотворения, выделяя голосом важные мысли и слова. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.
96(4)	В. Берестов «Воробушки», Р. Сеф «Чудо». Произведения из старинных книг. Настроение. Защита проекта «Составляем сборник загадок» (с. 73-75)	1 Читать вслух лирические стихотворения, выделяя голосом важные мысли и слова. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. Заучивание наизусть стихотворение А. Майкова «Христос Воскрес!»
97(5)	Повторение и обобщение по теме: «Апрель, апрель. Звонит капель!»	1 Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Ориентироваться в прочитанных произведениях Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.
Часть 2 И в шутку и всерьёз (7ч)		
98 (1)	Знакомство с названием раздела. И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Весёлые стихи для детей Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «РРРЫ!» Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям (с.3-8)	1 Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение
99 (2)	Комплексная контрольная работа. Юмористический рассказ для детей, Н. Артюхова «Саша- дразнилка». Звукопись как средство выразительности (с.8-11)	1 Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Определять настроение автора Находить слова, которые отражают характер героя

			<p>Передавать при чтении настроение стихотворения.</p> <p>Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста.</p>
100 (3)	<p>К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук».</p> <p>Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. (с.12-14)</p>	1	<p>Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Находить характерные черты юмористического текста.</p> <p>Придумывать свои заголовки.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p>
101 (4)	<p>Токмакова «Разговор лютика и Жучка», И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», К. Чуковский «Телефон»</p> <p>Авторское отношение к изображаемому. Рассказывание. (с. 14-21)</p>	1	<p>Передавать при чтении настроение стихотворения.</p> <p>Находить характерные черты юмористического текста.</p> <p>Читать по ролям, отражая характер героя произведения.</p> <p>Определять настроение автора.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Заучивание наизусть отрывка стихотворения К Чуковского «Телефон»</p>
102 (5)	<p>М. Пляцковский «Помощник».</p> <p>Заголовок — «входная дверь» в текст. (с. 22 - 23)</p>	1	<p>Воспринимать на слух художественное произведение. Находить слова, которые отражают характер героя</p> <p>Находить характерные черты юмористического текста.</p> <p>Читать по ролям, отражая характер героя произведения.</p> <p>Определять настроение автора.</p>
103 (6)	<p>Из старинных книг.</p> <p>К Ушинский «Ворон и сорока». (с. 24-25)</p>	1	<p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Находить слова, которые отражают характер героя.</p> <p>Находить характерные черты юмористического текста.</p> <p>Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия.</p>
104 (7)	<p>Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз» Т. Собакина .Подбор другого заголовка. Оценка достижений (с. 26-28)</p>	1	<p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Находить слова, которые отражают характер героя.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Ориентироваться в прочитанных произведениях</p> <p>Оценивать свои достижения</p>
Я и мои друзья (7ч)			
105 (1)	<p>Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Главная мысль. Нравственно-этические представления. (с. 29-33)</p> <p>Знакомство с проектом: «Наш класс — дружная семья».</p>	1	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Высказывать своё мнение о прочитанном.</p> <p>Соотносить содержание произведения с пословицами.</p> <p>Выразительно читать произведения.</p> <p>Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.</p>
106 (2)	<p>Стихотворения В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны».</p> <p>Выразительное чтение. (с.34-35)</p>	1	<p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Высказывать своё мнение о прочитанном.</p> <p>Определять тему произведения и главную мысль.</p> <p>Соотносить содержание произведения с пословицами.</p> <p>Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.</p> <p>Читать произведение, отражая настроение.</p> <p>Составлять план рассказа.</p> <p>Заучивание наизусть стихотворения В.Орлова «Кто первый».</p>

107 (3)	Р. Сефа «Совет», В. Берестова «В магазине игрешек», В. Орлов «Если дружбой дорожить», И. Пивоварова «Если дружбой дорожить...» Я. Акима «Моя родня». (с.37-41)	1	Чит ать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Определять тему произведения и главную мысль. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Соотносить содержание произведения с пословицами. Обсуждать варианты доброжелательного и небидного способа общения
108 (4)	С. Маршак «Хороший день». (с.42-47)	1	Чит ать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и небидного способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Сравнивать произведения разных авторов на одну и т же тему. Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
109 (5)	М. Пляцковский. «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу» (48-49)	1	Чит ать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Обсуждать варианты доброжелательного и небидного способа общения.
110 (6)	Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». (с.50-51) Защита проекта: «Наш класс — дружная семья».	1	Чит ать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.
111(7)	Обобщение по теме «Я и мои друзья». Сказки — нескказки. Разноцветные страницы. Оценка достижений. (52-54)	1	Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Ориентироваться в прочитанных произведениях. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.
О братьях наших меньших (6 ч)			
112 (1)	С. Михалков «Трезор», Р. Сеф « Кто любит собак». (с.55-59) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме.	1	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать и различать художественный и научно-популярный текст. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации.
113 (2)	В. Осеева «Собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку». Породы собак . Научно-популярный Сравнение художественного и научно-популярного текстов. (с.60-65)	1	Чит ать произведение с выражением. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять

			внимание друг к другу.
114 (3)	М. Пляцковский «Цап- Царапыч». Г. Сапгир «Кошка» (с.65-67)	1	Читать произведение с выражением. Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.
115 (4)	В. Берестов «Лягушата», В.Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет». Д. Хармс «Храбрый ёж», Н.Сладков «Лисица и Ёж». (с.68-73)	1	Читать произведение с выражением. Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Называть особенности сказок – несказок; придумывать свои собственные сказки - несказки; находить сказки -несказки в книгах. Выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.
116 (5)	Из старинных книг. Аксаков «Гнездо» (74-75)	1	Читать произведение с выражением. Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. Выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.
117 (6)	Обобщение по теме «О братьях наших меньших». Оценка планируемых достижений. (с.76-78)	1	Ориентироваться в прочитанных произведениях. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учеб-ного вре-мени	Характеристика основной деятельности ученика
1 (1)	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.
2 (1)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант писателя.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки.

3 (2)	Проект « О чём может рассказать школьная библиотека»	1	Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации Готовить выступление на заданную тему
4 (3)	Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказывать старинная книга». Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний.	1	Находить информацию о старинных книгах и из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и чтении. Сравнить высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия.
5 (4)	Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия. Поиск необходимой книги в библиотеке. Подготовка сообщения о книге-справочнике, научно-познавательной книге.	1	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным.
6 (1)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.
7 (2)	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма, выразительное чтение русских песен.	1	Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни.
8 (3)	Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.	1	Сочинять потешки прибаутки, небылицы, опираясь на опыт народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.
9 (4)	Входная контрольная работа Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.	1	Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.
10 (5)	Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.	1	Распределить загадки и пословицы по тематическим группам. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки.
11 (6)	Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.

12 (7)	Русская народная сказка. «Петушок и бобовое зёрнышко». Соотнесение смысла поговорки со сказочным текстом.	1	Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.
13 (8)	Русская народная сказка. «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки.	1	Называть другие русские народные сказки: перечислять героев сказок.
14 (9)	Русская народная сказка. «У страха глаза велики». Рассказывание сказки по плану.	1	Соотносить поговорку и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.
15 (10)	Русская народная сказка. «Лиса и тетерев». Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев.	1	Соотносить поговорку и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.
16 (11)	Русская народная сказка. «Лиса и журавль». Соотнесение смысла поговорки со сказочным текстом.	1	Соотносить рисунок и содержание сказки: делать подписи под рисунками.
17 (12)	Русская народная сказка. «Каша из топора». Герои сказки. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств.	1	Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.
18 (13)	Русская народная сказка. «Гуси – лебеди». Герои сказки. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств.	1	Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.
19 (14)	Русская народная сказка. «Гуси – лебеди». Рассказывание сказки по рисункам.	1	Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).
20 (15)	Оценка достижений.	1	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
21 (1)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.	1	Прогнозировать содержание раздела.
22 (2)	Лирическое стихотворение Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...». Настроение. Интонация стихотворения.	1	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроения поэта.
23 (3)	Лирическое стихотворение К. Бальмонта «Поспевает брусника...». Настроение. Интонация стихотворения.	1	Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившееся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаичный текст.
24 (4)	Лирическое стихотворение А. Плещеева «Осень наступила...». Настроение. Интонация стихотворения.	1	Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.

25 (5)	Лирическое стихотворение А. Фета «Ласточки пропали...». Осенние картины природы.	1	Наблюдать за ритмом и рифмой стихотворного текста.
26 (6)	Лирическое стихотворение А. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад», С. Есенина «Закружилась листва золотая». Сравнение. Приёмы звукописи как средство выразительности.	1	Различать стихотворный и прозаичный текст. Сравнить их. Сравнить
27 (7)	Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов.	1	Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.
28 (8)	Выразительное чтение стихотворений. Оценка достижений.	1	Оценивать свой ответ. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.
29 (1)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А.С. Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.
30 (2)	Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение.	1	Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.
31 (3)	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев сказки.	1	Сравнивать авторские и народные произведения. Наблюдать за жизнью слов и художественном тексте. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.
32 (4)	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев сказки.	1	Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.
33 (5)	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев сказки.	1	Придумывать свои собственные эпитеты: создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. Пересказать текст выборочно.
34 (6)	И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И.А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура, басни, мораль басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни.	1	Характеризовать героев басни с опорой на текст. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Отличать басню от стихотворения и рассказа.

	Соотнесение смысла басни с пословицей.		
35 (7)	И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И.А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура, басни, мораль басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей.	1	Знать особенности басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Соотносить пословицы и смысл прозаического текста.
36 (8)	Л. Н. Толстой. Басни Л.Н. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение пословицы со смыслом басни.	1	Соотносить пословицы и смысл прозаического текста. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения.
37 (9)	Рассказы Л. Н. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ.	1	Использовать тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. Определять героев произведения, характеризовать их.
38 (10)	Рассказы Л. Н. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ.	1	Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом стиле
39 (11)	Рассказы Л. Н. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ.	1	Пересказать текст подробно, выборочно. Выразить своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.
40 (12)	Рассказы Л. Н. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ.	1	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
41 (13)	Рассказы Л. Н. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений.	1	
42 (14)	Подробный пересказ. Оценка достижений.	1	Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.
43 (1)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Научно-популярный текст Н. Сладкова.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Сравнить художественный и научно-популярный текст.
44 (2)	Весёлые стихи о животных А. Шибаева. Заголовок стихотворения.	1	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное.
45 (3)	Весёлые стихи о животных Б. Заходера. Настроение стихотворения.	1	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное.
46 (4)	Весёлые стихи о животных И. Пивоваровой. Приёмы сказочного текста в стихотворении.	1	Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ.

47 (5)	Весёлые стихи о животных В. Берестова. Герои стихотворения. Характер героев. Рифма.	1	Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ.
48 (6)	Рассказы о животных М. Пришвина. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана.	1	Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Пересказывать подробно по плану произведение.
49 (7)	Рассказы о животных Е. И. Чарушина. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе вопросов.	1	Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их.
50 (8)	Рассказы о животных Б. С. Житкова. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе вопросов.	1	Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Выбирать книги по темам и по авторам.
51 (9)	Рассказы о животных В. В. Бианки. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе вопросов.	1	Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ.
52 (10)	Рассказы о животных В. В. Бианки. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.	1	Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их.
53 (11)	Рассказы о животных В. В. Бианки. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Выборочный пересказ.	1	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.
54 (12)	Оценка планируемых достижений.	1	Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.
55 (1)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.
56 (2)	Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д. Хармс. Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.	1	Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное.
57 (3)	Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д.	1	Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с

	Хармс, С. Маршак. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.		постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное.
58 (4)	Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д. Хармс. Заголовок. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.	1	Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное.
59 (5)	Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Ю. Владимиров. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.	1	Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное.
60 (6)	Произведения из детских журналов. Игра в стихи. А. И. Введенский. Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.	1	Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное.
61 (7)	Проект: «Мой любимый детский журнал».	1	Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обработать информацию в соответствии с заявленной темой. Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.
62 (8)	Оценка своих достижений.	1	Оценивать свои достижения.
63 (9)	Промежуточная контрольная работа по теме «Из детских журналов»	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
64 (1)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.	1	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотнести загадки и отгадки.
65 (2)	Лирическое стихотворение И. Бунина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.	1	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст.
66 (3)	Лирическое стихотворение К. Бальмонта. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние	1	Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнить произведения разных поэтов на одну тему.

	картины. Авторское отношение к зиме.		
67 (4)	Лирическое стихотворение Я. Акима. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.	1	Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.
68 (5)	Лирическое стихотворение Ф. Тютчева. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.	1	Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.
69 (6)	Лирические стихотворения С. А. Есенина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.	1	Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.
70 (7)	Русская народная сказка. Два мороза. Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев.	1	Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать антонимы для их характеристики.
71 (8)	Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям.	1	Понимать особенности были и сказочного текста.
72 (9)	Весёлые стихи о зиме А. Барто, С. Дрожжина, О. Прокофьева. «Улицей гуляет Дедушка Мороз». Оценка достижений.	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностикой работы, представленной в учебнике.
73 (1)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Чуковский. Сказка. «Путаница».	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст.
74 (2)	К. Чуковский. Сказка. «Путаница». Приём звукописи как средство создания образа.	1	Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.
75 (3)	К. Чуковский. Сказка. «Радость». Настроение стихотворения. Рифма.	1	Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.
76 (4)	К. Чуковский. Сказка. «Федорино горе». Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.	1	Воспринимать на слух художественный текст. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.
77 (5)	К. Чуковский. Сказка «Федорино горе». Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.	1	Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.

78 (6)	С.Я. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.	1	Участвовать в диалоге: понимать вопросы и отвечать на них. Обсуждать поступки героев.
79 (7)	С.В. Михалков. «Мой секрет», Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения.	1	Читать про себя и вслух. Коллективно анализировать текст.
80 (8)	С.В. Михалков. «Сила воли». Деление текста на части. Герой стихотворения. Деление текста на части. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.	1	Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.
81 (9)	А.Л. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Выразительное чтение стихотворения.	1	Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.
82 (10)	А.Л. Барто. Стихи. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения.	1	Участвовать в диалоге: понимать вопросы и отвечать на них. Обсуждать поступки героев.
83 (11)	А.Л. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Выразительное чтение стихотворения.		Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.
84 (12)	А.Л. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Выразительное чтение стихотворения.	1	Участвовать в диалоге: понимать вопросы и отвечать на них. Формулировать вопрос по отрывку текста.
85 (13)	Н.Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним.	2	Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.
86 (14)	Н.Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана.		Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.
87 (15)	Н.Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана.	1	Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.
88 (16)	Н.Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Подробный пересказ на основе картинного плана.	1	Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.
89 (17)	Оценка достижений.	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

90 (1)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления.	1	Прогнозировать содержание. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение.
91 (2)	Рассказ Н. Булгакова. Смысл названия рассказа. Соотнесение рассказа с пословицей.	1	Определять последовательность событий. Придумывать продолжение рассказа.
92 (3)	Рассказ Ю. И. Ермолаева. Устные рассказы о дружбе и взаимовыручке.	1	Объяснять и понимать поступки героев. Объяснять нравственный смысл рассказов.
93 (4)	Рассказ В. А. Осеевой. Смысл названия рассказа.	1	Объяснять нравственный смысл рассказа.
94 (5)	Рассказ В. А. Осеевой. Составление плана рассказа.		Составлять план рассказа; пересказывать по плану.
95 (6)	Рассказ В. А. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесение рассказа с пословицей.	1	Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.
96 (7)	Рассказ В. А. Осеевой. Смысл названия рассказа.	1	Объяснять нравственный смысл рассказа.
97 (8)	Рассказ В. А. Осеевой. Устные рассказы о дружбе и взаимовыручке.	1	Составлять короткий рассказ на предложенную тему.
98 (9)	Рассказ В. А. Осеевой. Устные рассказы о дружбе и взаимовыручке.	1	Составлять короткий рассказ на предложенную тему.
99 (10)	Оценка достижений.	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностики работы, представленной в учебнике
100 (1)	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.	1	Прогнозировать содержание раздела. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.
101 (2)	Лирические стихотворения Ф. Тютчева. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны.	1	Читать стихотворения с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Представлять картины весенней природы.
102 (3)	Лирические стихотворения Ф. И. Тютчева. Настроение стихотворения. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись.	1	Читать стихотворения с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Представлять картины весенней природы.
103 (4)	Лирические стихотворения А. Плещеева. Настроение стихотворения. Слово как средство создания весенней картины природы.	1	Читать стихотворения с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Представлять картины весенней природы.
104 (5)	Лирические стихотворения	1	Читать стихотворения с

	А. Блока, С. Я. Маршака. Настроение стихотворения. Слово как средство создания весенней картины природы.		выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Представлять картины весенней природы. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.
105 (6)	Лирические стихотворения И. Бунина. Настроение стихотворения.	1	Читать стихотворения с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.
106 (7)	Лирические стихотворения А. Плещеева. Настроение стихотворения.	1	Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.
107 (8)	Лирические стихотворения Е. Благиной, Э. Мошковской. Настроение стихотворений.	1	Оценивать свой ответ
108 (9)	Проект «Создание газеты: 9 мая — День Победы», «Подготовка экскурсии к памятнику славы»	1	Участвовать в подготовке проекта
109 (1)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи Б. Заходера. Анализ заголовка. Авторское отношение к читателю.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работы с текстом. Читать вслух с постепенным переходом на чтения про себя.
110 (2)	Весёлые стихи Б. Заходера. Заголовок – «входная дверь» в текст. Инсценирование стихотворения.	1	Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.
111 (3)	Весёлые стихи Б. Заходера. Анализ заголовка. Герой авторского стихотворения.	1	Читать вслух с постепенным переходом на чтения про себя.
112 (4)	Весёлые стихи Э. Успенского. Анализ заголовка.	1	Понимать особенности юмористического произведения.
113 (5)	Весёлые стихи Э. Успенского. Ритм стихотворения. Чтение на основе ритма.	1	Планировать виды работы с текстом. Читать вслух с постепенным переходом на чтения про себя.
114 (6)	Весёлые стихи Э. Успенского. Герой авторского стихотворения.	1	Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.
115 (7)	Весёлые стихи В. Берестова. Герой авторского стихотворения.	1	Понимать особенности юмористического произведения.
116 (8)	Весёлые стихи И. Токмаковой. Ритм стихотворения. Чтение на основе ритма.	1	Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.
117 (9)	Весёлые рассказы для детей Э. Успенского. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.	1	Пересказывать подробно на основе вопросов учебника.
118 (10)	Весёлые рассказы для детей Г. Остера. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического рассказа.	1	Инсценировать фрагменты рассказа.

119 (11)	Весёлые рассказы для детей Г. Остера. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического рассказа.	1	Придумывать собственные весёлые истории.
120 (12)	Весёлые рассказы для детей В. Драгунского. Восстановление последовательности текста на основе вопросов.	1	Пересказывать подробно на основе вопросов учебника.
121 (13)	Весёлые рассказы для детей В. Драгунского. Восстановление последовательности текста на основе вопросов.	1	Придумывать собственные весёлые истории.
122 (14)	Оценка планируемых достижений.	1	Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
123 (1)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг.	1	Прогнозировать содержание рассказа. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение.
124 (2)	Американская народная песенка в переводе Л. Яхнина.	1	Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов.
125 (3)	Английские народные песенки в переводе С. Маршака, К. Чуковского.	1	Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов.
126 (4)	Французская народная песенка в переводе Н. Гернет, С. Гиппиус. Немецкая народная песенка в переводе В. Викторова. Сравнение русских и зарубежных песенок.	1	Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов.
127 (5)	Ш. Перро. «Кот в сапогах». Герои зарубежных сказок.	1	Определять героев произведения. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения.
128 (6)	Ш. Перро. «Кот в сапогах». Сравнение героев зарубежных и русских сказок.	1	Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.
129 (7)	Комплексная контрольная работа.	1	
130 (8)	Ш. Перро. «Красная Шапочка». Творческий пересказ: дополнение содержания сказок.	1	Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок.
131 (9)	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.	1	Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.

132 (10)	Эни Хогарт «Мафин и паук». Герои сказок.	1	Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления ошибок.
133 (11)	Итоговая контрольная работа за 2 класс	1	
134 (12)	Э. Хогарт «Мафин и паук». Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.	1	Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Проверять себя, сверяя ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.
135 (13)	Проект: «Мой любимый писатель-сказочник», «Создание справочника «Зарубежные писатели- детям»	1	Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты.
136 (14)	Оценка достижений.	1	Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем).

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем	Часы учебного времени	Характеристика основной деятельности учащихся
Самое великое чудо на свете (2 ч)			
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника
2	Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление)	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом.
Устное народное творчество (14 ч)			
3 (1)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен
4 (2)	Входная контрольная работа.	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

5 (3)	Анализ контрольной работы. Докучные сказки. Сочинение документных сказок.	1	Отличать документные сказки от других сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.	
6 (4)	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1	Называть виды прикладного искусства	
7 (5)	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Особенности волшебной сказки.	1	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорить или замедлить темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержимое сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом; выражать свою позицию.	
8 (6)	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Характеристика героев сказки. Деление текста на части. Составление плана.	1		
9 (7)	Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк». Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов.	1		
10 (8)	Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк». Особенности волшебной сказки.	1		
11 (9)	Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк». Характеристика героев сказки. Деление текста на части. Составление плана.	1		
12 (10)	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Иллюстрации к сказке В. Васнецова. Сравнение художественного и живописного текстов.	1		
13 (11)	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Особенности волшебной сказки. Характеристика героев сказки.	1		
14 (12)	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Деление текста на части. Составление плана.	1		
15 (13)	Проект «Сочиняем волшебную сказку»	1		Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию.
16 (14)	Оценка достижений.	1		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)				

17 (1)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определить различные средства выразительности. Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
18 (2)	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». Звукопись, её художественно-выразительное значение.	1	
19 (3)	Ф.И. Тютчев «Листья». Олицетворение – средство художественной выразительности. Сочинение - миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1	
20 (4)	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». Картины природы.	1	
21 (5)	А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...». Эпитеты – слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения.	1	
22 (6)	И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы.	1	
23 (7)	И.С. Никитина «Встреча зимы». Олицетворение как приём создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег».	1	
24 (8)	И.С. Никитина «Встреча зимы». Олицетворение как приём создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег».	1	
25 (9)	И.З. Суриков «Детство». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1	
26 (10)	И.З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1	
27 (11)	Оценка достижений.	1	
Великие русские писатели (26 ч)			
28 (1)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А.С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина.	1	<p>Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.</p>
29 (2)	А.С. Пушкин. Лирические стихотворения. Настроение	1	

	стихотворения.		<p>Давать характеристику героев сказки.</p> <p>Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.</p> <p>Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.</p>
30 (3)	А.С. Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.	1	
31 (4)	А.С. Пушкин. Лирические стихотворения. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин.	1	
32 (5)	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказки.	1	
33 (6)	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Особенности волшебной сказки.	1	
34 (7)	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Герои литературной сказки.	1	
35 (8)	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина.	1	
36 (9)	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом	1	<p>Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.</p> <p>Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения.</p> <p>Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение.</p>
37 (10)	Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. А. Крылову.	1	<p>Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем.</p> <p>Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.</p>
38 (11)	Басни И. А. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе из поступков.	1	<p>Давать характеристику героев сказки.</p> <p>Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.</p> <p>Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.</p>
39 (12)	Басни И. А. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе из поступков.	1	
40 (13)	Басни И. А. Крылова. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе из поступков.	1	
41 (14)	Басни И. А. Крылова. Инсценирование басни.	1	
42 (15)	М. Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1	
43 (16)	Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.	1	

44 (17)	Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.	1	
45 (18)	Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.	1	Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение.
46 (19)	Л. Н. Толстой. Детство Л.Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	1	Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение.
47 (20)	Рассказы Л. Н. Толстого. Тема и главная мысль рассказа.	1	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем.
48 (21)	Рассказы Л. Н. Толстого. Тема и главная мысль рассказа.	1	Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.
49 (22)	Рассказы Л. Н. Толстого. Составление различных вариантов плана.	1	Давать характеристику героев сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.
50 (23)	Рассказы Л. Н. Толстого. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои).	1	
51 (24)	Рассказы Л. Н. Толстого. Рассказ-описание. Особенности прозаического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте.	1	
52 (25)	Рассказы Л. Н. Толстого. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.	1	
53 (26)	Оценка достижений.	1	
Великие русские писатели (26 ч)			
54 (1)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н.А. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.	1	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.
55 (2)	Н.А. Некрасов. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений.	1	Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.
56	К.Д. Бальмонт. Выразительное	1	

(3)	чтение стихотворений. Создание словесных картин.		
57 (4)	Промежуточная контрольная работа.	1	
58 (5)	Анализ контрольной работы. И.А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.	1	
59 (6)	Оценка достижений	1	
Литературные сказки (9 ч)			
60 (1)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Присказка.	1	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение. Читать сказку в слух и про себя, использовать приемы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием последовательности событий в литературных сказках. Объяснять значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах.
61 (2)	Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.	1	
62 (3)	Анализ контрольной работы. В. М.Гаршин. «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки.	1	
63 (4)	В. М.Гаршин. «Лягушка-путешественница». Нравственный смысл сказки.	1	Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием последовательности событий в литературных сказках. Объяснять значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах.
64 (5)	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Сравнение героев сказки.	1	
65 (6)	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана сказки.	1	
66 (7)	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Подробный и выборочный пересказ сказки.	1	
67 (8)	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Подробный и выборочный пересказ сказки.	1	
68 (9)	Оценка достижений.	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
Были-небылицы (10 ч)			
69 (1)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения – основной приём описания подводного царства.	1	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно, кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах.
70 (2)	М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	1	

71 (3)	К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев.	1	Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям.
72 (4)	К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев.	1	
73 (5)	К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев.	1	
74 (6)	А.И. Куприн «Слон». Основные события произведения.	1	
75 (7)	А.И. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана.	1	
76 (8)	А.И. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана.	1	
77 (9)	А.И. Куприн «Слон». Пересказ.	1	
78 (10)	Оценка достижений.	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностики работы, представленной в учебнике их.
Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)			
79 (1)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Саша Черный. Стихи о животных.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения.
80 (2)	Саша Черный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.	1	
81 (3)	А. А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа.	1	
82 (4)	А. А. Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.	1	
83 (5)	С. А. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.	1	
84 (6)	Оценка достижений.	1	
Люби живое (16 часов)			
85 (1)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М.М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения.

	художественного текста.		Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.
86 (2)	И. С. Соколов – Микитов «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения.	1	
87 (3)	И. С. Соколов – Микитов «Листопадничек». Листопадничек – главный герой произведения. Рассказ о герое.	1	
88 (4)	И. С. Соколов – Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ: дополнение содержания рассказа.	1	
89 (5)	В. И. Белов. «Малька провинилась». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.	1	
90 (6)	В. И. Белов «Еще про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.	1	
91 (7)	В. В.Бианки. «Мышонок Пик». Рассказ о герое произведения.	1	
92 (8)	В. В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав.	1	
93 (9)	В. В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав.	1	
94 (10)	Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения.	1	
95 (11)	Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения.	1	
96 (12)	Б. С. Житков «Про обезьянку». Пересказ.	1	
97 (13)	Б. С. Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ.	1	
98 (14)	В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.	1	
99 (15)	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.	1	
100 (16)	Оценка достижений.	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностики работы, представленной в учебнике их.
Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)			
101 (1)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. С. Я. Маршак «Гроза днем»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому.
102 (2)	С. Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.	1	Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать свое мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.
103 (3)	А. Л.Барто «Разлука». Выразительное чтение.	1	Сочинять стихотворения. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно оценивать свои
104	А.Л. Барто «В театре».	1	

(4)	Выразительное чтение.		достижения.
105 (5)	С. В. Михалков «Если». Выразительное чтение.	1	
106 (6)	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок». Выразительное чтение.	1	
107 (7)	Проект: «Праздник поэзии».	1	Участвовать в творческих проектах.
108 (8)	Оценка достижений.	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностики работы, представленной в учебнике их.
Собирай по яголке – наберёшь кузовок (12 ч)			
109 (1)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.В.Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения.	1	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста.
110 (2)	А. П. Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.	1	Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.
111 (3)	А. П. Платонов «Еще мама». Герои рассказа. Особенности речи героев.	1	Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.
112 (4)	А. П. Платонов «Еще мама». Чтение по ролям.	1	
113 (5)	М. М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа. Главная мысль произведения.	1	
114 (6)	М. М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа. Главная мысль произведения.	1	
115 (7)	М. М. Зощенко «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Главная мысль произведения.	1	
116 (8)	М. М. Зощенко «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа.	1	
117 (9)	М. М. Зощенко «Великие путешественники». Восстановление порядка событий.	1	
118 (10)	Н.Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова.	1	
119 (11)	Н. Н. Носов «Телефон». Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова.	1	
120 (12)	Оценка достижений.	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
По страницам детских журналов (8 ч)			

121 (1)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.</p> <p>Использовать прием увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи».</p> <p>Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала.</p> <p>Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).</p>
122 (2)	Ю. И. Ермолаев «Проговорился». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.	1	
123 (3)	Ю. И. Ермолаев «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.	1	
124 (4)	Г. Б. Остер «Вредные советы». Создание собственного сборника добрых советов.	1	
125 (5)	Г. Б. Остер «Как получаются легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего дома, своего города.	1	
126 (6)	Р. Сеф. «Веселые стихи». Выразительное чтение.	1	
127 (7)	Комплексная контрольная работа	1	
128 (8)	Оценка достижений.	1	
Зарубежная литература (8 часов)			
129 (1)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. Храбрый Персей	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки.</p> <p>Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать свое мнение.</p>
130 (2)	Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мире.	1	
131 (3)	Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.	1	
132 (4)	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». Нравственный смысл сказки.	1	
133 (5)	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». Создание рисунков к сказке.	1	
134 (6)	Итоговая контрольная работа.	1	
135 (7)	Анализ контрольной работы. Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». Подготовка сообщения о великом сказочнике.	1	
136 (8)	Оценка достижений.	1	

4 КЛАСС

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Часы учеб- ного вре- мени	Характеристика основной деятельности учащихся
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)			
1 (1)	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника.	1	Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1—3 классах. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника
Летописи, былины, жития (7 ч)			
2 (1)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда. События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.	1	Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1-3 классах. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.
3 (2)	Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись — источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	1	Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнивать текст летописи с художественным текстом. Сравнивать поэтический и прозаический
4 (3)	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины.	1	
5 (4)	Прозаический текст былины в	1	

	пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри».		текст былины. Пересказывать былину от лица её героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнивать былины и волшебные сказки. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников.
6 (5)	Входная контрольная работа.	1	Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека; высказывать своё отношение. Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Участвовать в проектной деятельности. Составлять летописи современных важных событий (с помощью учителя). Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.
7 (6)	Анализ контрольной работы. Сергей Радонежский — святой земли Русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.	1	
8 (7)	Проект «Создание календаря исторических событий». Оценка достижений	1	
Чудесный мир классики (20 часов)			
9 (1)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П. Ершов. «Конёк-горбунок».	1	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.
10 (2)	Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки.	1	Размышлять , всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять , принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Самостоятельно оценивать своё чтение.
11 (3)	Герои сказки. Младший брат Иван - настоящий герой сказки. Характеристика героя.	1	
12 (4)	Сравнение словесного и изобразительного искусства.	1	
13 (5)	А. Пушкин. Стихотворение «Няне». Авторское отношение к изображаемому.	1	
14 (6)	А. Пушкин. Стихотворения «Туча», «Уныла пора! Очей очарованье...» Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть.	1	
15 (7)	А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки и литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним.	1	
16 (8)	А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части. Составление плана.	1	
17 (9)	А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части. Составление плана.	1	

18 (10)	А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Пересказ основных эпизодов сказки.	1		
19 (11)	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Пересказ основных эпизодов сказки.	1		
20 (12)	М. Лермонтов. «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение.	1		
21 (13)	М. Лермонтов. «Ашик-Кериб. Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	1		
22 (14)	М. Лермонтов. «Ашик-Кериб. Турецкая сказка». Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.	1		
23 (15)	М. Лермонтов. «Ашик-Кериб. Турецкая сказка». Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.	1		
24 (16)	Л. Толстой. «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого.	1		
25 (17)	Басня. «Как мужик убрал камень». Особенности басни. Главная мысль.	1		
26 (18)	А. Чехов. «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа — герои своего времени.	1		
27 (19)	А. Чехов. «Мальчики». Характер героев художественного текста.	1		
28 (20)	Оценка достижений.	1		
Поэтическая тетрадь (8 ч)				
29 (1)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф. Тютчев. «Ещё земли печален вид...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.	1		<p>Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p> <p>Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p> <p>Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.</p> <p>Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.</p> <p>Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений, определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору, или они выражают личные чувства других людей. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором.</p> <p>Самостоятельно оценивать своё чтение</p>
30 (2)	Ф. Тютчев. «Как неожиданно и ярко...». Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.	1		
31 (3)	А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.	1		
32 (4)	Е. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении.	1		
33 (5)	А. Плещеев. «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	1		
34 (6)	И. Никитин. «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении.	1		
35 (7)	Н. Некрасов. «Школьник», «В зимние	1		

	сумерки...». Выразительное чтение.		
36 (8)	И. Бунин. «Листопад». Картина осени в стихах И. Бунина.	1	
Литературные сказки (16 ч)			
37 (1)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Одоевский «Городок в табакерке».	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать народную и литературную сказку. Определять виды текстов.</p> <p>Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части.</p> <p>Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.</p> <p>Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
38(2)	В. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки.	1	
39 (3)	В. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана сказки	1	
40 (4)	В. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ	1	
41 (5)	В. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ.	1	
42 (6)	В. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения.	1	
43 (7)	В. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста. Главная мысль произведения.	1	
44 (8)	П. Бажов «Серебряное копытце» Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие.	1	
45 (9)	Промежуточная контрольная работа.	1	
46 (10)	Анализ контрольной работы. П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.	1	
47 (11)	П. Бажов «Серебряное копытце». Авторское отношение к героям произведения.	1	
48 (12)	С. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте.	1	
49 (13)	С. Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои художественного текста.	1	
50 (14)	С. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана.	1	
51 (15)	С. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.	1	
52 (16)	Оценка достижений.	1	
Делу время – потехе час (9 ч)			
53 (1)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющий тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл</p>
54 (2)	Е. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл	1	

	произведения.		произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовки произведения. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать , как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл.
55 (3)	Е. Шварц «Сказка о потерянном времени». Жанр произведения. Инсценирование произведения.	1	
56 (4)	В. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому.	1	Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев.
57 (5)	В. Драгунский «Главные реки». Пересказ текста от лица героев.	1	Узнавать , как произведения могут рассказать о своём авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.
58 (6)	Юмористические рассказы В. Драгунского.	1	
59 (7)	В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.	1	
60 (8)	В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения	1	
61 (9)	Оценка достижений.	1	
Страна детства (8 ч)			
62 (1)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Житков «Как я ловил человечков»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям. Определять , что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора.
63 (2)	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения.	1	Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).
64 (3)	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.	1	Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.
65 (4)	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения.	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
66 (5)	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Музыкальное сопровождение произведения.	1	
67 (6)	М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана.	1	
68 (7)	М.М. Зощенко «Ёлка». Пересказ.	1	
69 (8)	Оценка достижений.	1	
Поэтическая тетрадь (5 ч)			
70 (1)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Брюсов. «Опять сон», «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.	1	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме. Воспринимать на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием. Сравнивать стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение.
71 (2)	С. Есенин. «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении.	1	
72 (3)	М. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой.	1	Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.
73 (4)	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.	1	
74 (5)	Оценка достижений.	1	
Природа и мы (11ч)			
75 (1)	Знакомство с названием раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела.

	Прогнозирование содержания раздела. Д. Мамин-Сибиряк. «Приёмьш».		<p>Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать своё мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль текста. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
76 (2)	Д. Мамин-Сибиряк. «Приёмьш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа.	1	
77 (3)	Д. Мамин-Сибиряк. «Приёмьш». Отношение человека к природе.	1	
78-79 (4-5)	А. Куприн. «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.	2	
80 (6)	М. Пришвин. «Высочка». Анализ заголовка. Характеристика героя на основе поступка.	1	
81 (7)	Е. Чарушин. «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков.	1	
82 (8)	В. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Герои рассказа	1	
83 (9)	В. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана.	1	
84 (10)	В. Астафьев «Стрижонок Скрип». Выборочный пересказ.	1	
85 (11)	Оценка достижений.	1	
Поэтическая тетрадь (7 ч)			
86 (1)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Пастернак. «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Подобрать сборники стихов и выставке книг. Заучивать стихи наизусть. Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
87 (2)	Д. Кедрин. «Бабье лето». С. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.	1	
88 (3)	Д. Кедрин. «Бабье лето». С. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.	1	
89 (4)	Н. Рубцов. «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности.	1	
90 (5)	С. Есенин. «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.	1	
91 (6)	С. Есенин. «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.	1	
92 (7)	Оценка достижений.	1	
Родина (5 ч)			
93 (1)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. И. Никитин. «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения.</p>
94 (2)	С. Дрожжин. «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1	

95 (3)	А. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер.	1	Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Писать сценарий поэтического вечера. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
96 (4)	Проект «Они защищали Родину».	1	
97 (5)	Оценка планируемых достижений.	1	
Страна фантазия (7 ч)			
98 (1)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
99 (2)	Е. Велтистов. «Приключения Электроника». Сравнение героев фантастических рассказов.	1	
100 (3)	Е. Велтистов. «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа.	1	
101 (4)	Кир Булычёв. «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1	
102 (5)	Комплексная контрольная работа	1	
103 (6)	Кир Булычёв. «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1	
104 (7)	Оценка достижений	1	
Зарубежная литература (15 ч)			
105 (1)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
106 (2)	Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.	1	
107 (3)	Итоговая контрольная работа.	1	
108 (4)	Анализ контрольной работы. Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке.	1	
109 (5)	Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке.	1	
110 (6)	Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке.	1	
111 (7)	Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке.	1	
112 (8)	Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.	1	
113 (9)	Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.	1	
114	Марк Твен «Приключения Тома	1	

(10)	Сойера». Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.		
115 (11)	СельмаЛагерлёф. «В Назарете». Святое Писание. Иисус и Иуда.	1	
116 (12)	СельмаЛагерлёф. «В Назарете». Святое Писание. Иисус и Иуда.	1	
117 (13)	СельмаЛагерлёф. «В Назарете». Святое Писание. Иисус и Иуда.	1	
118 (14)	СельмаЛагерлёф. «В Назарете». Святое Писание. Иисус и Иуда.	1	
119 (15)	Оценка достижений.	1	