



**Художественно-эстетическое  
развитие дошкольного  
возраста посредством  
изготовления традиционных  
народных кукол**

Воспитатель: Рязанова А.Н

СП «Детский сад «Чебурашка» МБОУ «СОШ с. Кочегуры»



**Здравствуйте, уважаемые коллеги!**

**Добрый день, дорогие гости!**



- **Работу по реализации регионального компонента я начала с более близкого и понятного детям – знакомства с традиционной народной куклой.**
- **Дети должны знать сведения о народной тряпичной кукле, обрядах и традициях, историю народной куклы.**



# Перспективный план



- Беседы с детьми «Как выглядели куклы раньше», «Какое значение имеет каждая кукла», «В какие куклы играли наши бабушки», беседы о дымковской, филимоновской, каргопольской игрушках, о матрёшке.
- Обследование игрушки и исследование материалов, из которых они сделаны.
- Просмотр презентации «Игровые куклы»
- Рисование неваляшек.
- Изготавливали кукол Кувадок.
- Роспись Дымковской игрушки.



**Цель:** повышение профессиональной компетентности педагогов в создании благоприятных условий для развития творческих способностей дошкольников.

• **Задачи:**

- Познакомить с историей возникновения традиционных народных кукол.
- Вызвать интерес к данному виду творчества, желание педагогов применять его в практической деятельности.
- Знакомить с основными техническими приёмами изготовления народной куклы - **Ангелочек**
- Создавать эмоционально-положительную атмосферу, вызвать радость и чувство удовлетворения от полученных результатов совместной деятельности.

Сегодня русские народные тряпичные куклы переживают свое второе рождение и всё больше и больше современных людей начинают интересоваться не только их изготовлением, но и народными обрядами, связанными с ними, культурой и традициями Древней Руси.



Традиционные русские народные куклы  
были игровые, обрядовые и обереговые



Игровые куклы предназначались ребенку в самом малом возрасте. Эти куколки использовались для детских игр и забав. **Кукла «Утешница»** - эту куколку няни носили всегда в своём кармане. А когда ребёнок грустит, плачет или капризничает, тогда из кармана доставали куколку и с её помощью утешали плачущего малыша. И даже говорят, что последние слёзки на личике ребёнка вытирали подолом юбочки этой куколочки.



- А вот куклы - обереговые были для крестьян защитой от болезней, несчастий, злых духов. Делались такие куклы на охрану здоровья детей, охрану дома.

- Вот куколка – оберег «Кубышка – травница» - её ставили или подвешивали там, где находился больной ребёнок. Куколку надо помять в руках, пошевелить и по комнате разнесётся травяной дух, который отгонит болезни.



- А это куколка «Крупеничка (Зерновушка)» - кукла – оберег на сытость, достаток в семье. Её бережно хранили в красном углу. Делалась эта куколка на один год с нового урожая. Посев начинали зерном или крупой из этой куколки. Иногда крупу из этой куколки брали и варили кашу больному.



«**Кувадка**» - одна из самых простых куколок. Её делали накануне рождения ребёнка и вывешивали в избе, чтобы отвлекать внимание злых духов от роженицы и младенца. Кувадки и защищали новорожденных и служили им первыми игрушками.



А в подарок на именины делали куклу «**Ангелочек**». Её изготавливали, используя старинную технологию, имея под рукой всего лишь лоскутки светлой ткани.



- **Кукла Неразлучники** – это свадебная кукла, которая дарится молодоженам и символизирует их долгие, крепкие отношения. Оберег состоит из пары куколок, которые изготовлены так, что одна рука у них общая. Пара – это парень и девушка, служащие символом женского и мужского начал. Общая рука для пары Неразлучников служила символом того, что две половины одного целого, два начала неразрывно объединяются. Считалось, что молодая пара новобрачных всю жизнь будут идти рука об руку, если у них будет такой оберег.



- **«Вербница»** - эту куколку делали задолго до праздника. Она символизирует весеннее пробуждение природы и олицетворяет собой женщину, идущую в церковь освящать вербу. Делали куклу накануне Вербного Воскресения. Цветовую гамму старались выдерживать весеннюю, приближенную к цветам вербы.



- **«Пасхальный зайчик».**

К празднику Пасха женщины делали тряпичную игрушку «Пасхальный зайчик». Игрушка была не простая – с сюрпризом. Чтобы доставить ребенку двойную радость от получения такой игрушки, в неё вкладывали сюрприз – пасхальное яйцо или куличек.



*Кукла просто загляденье  
Детям всем на удивленье  
Коль хотите научиться  
Эту куклу мастерить  
Вам придется не лениться  
И старанье приложить!*

Сегодня на наших посиделках предлагаю изготовить традиционную тряпичную куклу «Ангелочек».





**Спасибо за внимание !**

